

Petit inventaire



médiations culturelles

le labo
des cultures

le labo des cultures en quelques mots

En 2019, a été créé le labo des cultures, un projet porté par un collectif girondin réuni autour de la volonté de faciliter les interactions entre les arts et les personnes, de renouveler les approches classiques et les supports traditionnels de la médiation, d'être au service des relations interculturelles et de contribuer à une « **médiation nouvelle génération** ».

Lieu d'expérimentation de nouvelles pratiques, laboratoire d'idées, ce projet aspire à inventer des méthodologies de médiation plus sensorielles et immersives, à concevoir des outils novateurs de sensibilisations aux arts, s'inspire de la méditation et de la pleine conscience, s'appuie sur des techniques de l'animation et défend des méthodes ludiques, basées sur l'investigation, l'éducation populaire et les droits culturels.

le labo des cultures intervient en direct **auprès de tou.te.s** ; il collabore avec des équipes artistiques (artistes, compagnies), répond à des commandes de structures (théâtres, collectivités, établissements, festivals) et conçoit des dispositifs de manière indépendante (au cœur de son labo).

Articulé autour de la médiation, l'enseignement & la formation, l'accompagnement & le soutien aux projets au service des relations culturelles, ce **projet de « recherche-action »** s'ancre en complémentarité du paysage culturel existant et imagine un échelon complémentaire à celui de la démocratisation et de la décentralisation. Ainsi, le labo des cultures permet d'assurer une itinérance sur les territoires, d'intervenir dans des lieux où les ressources en matière de médiation manquent, de renforcer de manière ponctuelle une équipe, de faire coopérer différents lieux, de combler un manque en termes de supports qui se renouvellent peu et **participe à un double mouvement** d'accès aux arts.

MEDIATIONS CULTURELLES



○ médiations culturelles au labo des cultures ○

Lieu d'expérimentation de nouvelles pratiques, le labo des cultures aspire à inventer des dispositifs sensoriels, s'appuie sur des techniques de l'animation et défend des méthodes ludiques, basées sur le jeu et la découverte.

Auprès de qui ?

A l'adresse de tou.te.s, le labo des cultures intervient en direct auprès de différentes personnes : enfants, adolescents, étudiants, familles, adultes, acteurs du champ de l'action sociale, personnes résidant sur un territoire, spectateurs ou « spectateurs en devenir », etc.

Sur le terrain, intervenant directement auprès des « publics », le labo des cultures construit ses propositions en complicité avec des artistes ou autour d'œuvres programmées par un lieu (scène, musée, festival, ...), il est force de propositions de dispositifs et invente également des outils au cœur de son labo.

le labo des cultures peut également intervenir « indirectement » via les structures avec lesquelles il collabore : en les accompagnant dans la réflexion et la réalisation de projets et en produisant des supports sur-mesure dont les médiatrice.eur.s peuvent se saisir.

Les petits + du labo des cultures ?

Facilitateur d'interactions culturelles, attaché à faire relation, le labo des cultures favorise le partage en créant les conditions de la rencontre :

- ✦ création de nouveaux outils plus sensoriels, conçus autour des 5 sens
- ✦ inventions de supports immersifs et de mallettes interactives
- ✦ animation de dispositifs innovants et ludiques
- ✦ approches inspirées de la méditation et de la pleine conscience
- ✦ l'éducation populaire dans son ADN
- ✦ conception d'objets hybrides, à la frontière de la création et de la médiation
- ✦ ressources mutualisées pour les acteurs du secteur

le labo des cultures propose une expertise en termes d' « approches des publics » et adapte ses dispositifs réalisés autour des œuvres dans différentes circonstances.

médiations culturelles : nos spécificités

🔗 La « recherche-action »

L'association a été créée en ayant pour finalité de réinventer les pratiques, d'insuffler un nouveau souffle dans les « boîtes à outils » des médiatrice.eur.s, de penser de nouveaux rapports entre les arts et les personnes.

La posture de « laboratoire » invite à chercher, tester, imaginer, expérimenter et essayer. Cet état d'esprit est fondé sur le besoin d'espace-temps dédiés à la recherche dans le secteur de la médiation culturelle. C'est pourquoi le labo des cultures a pour projet de développer des supports originaux et renouvelés. A travers cette dimension l'association peut à la fois répondre aux attentes de professionnels, aux désirs de publics ou encore à une commande. Il est aussi force de propositions en inventant des supports de manière autonome.

🔗 L'interaction

le labo des cultures porte une attention particulière à la rencontre (qu'elle soit avec l'Autre, une œuvre, une culture), à l'interaction, aux liens, aux transmissions (conçues horizontalement).

Au cœur de son projet associatif, le labo des cultures a pour principal enjeu de *faire relation*, d'être au service des relations interculturelles. L'association souhaite devenir *facilitatrice* d'interactions entre les arts et les personnes : elle se situe à un autre endroit que celui de proposer d'aller voir un spectacle (bien que cet enjeu est tout aussi louable et peut être l'un des objectifs du projet), elle investit prioritairement la rencontre et l'expérience artistique.

🔗 L'éducation populaire, la méditation, le jeu...

Décloisonnons nos approches !

L'équipe du labo des cultures se compose de personnes issues de l'éducation populaire, restées fidèles aux techniques d'animation et à la philosophie de l'éducation populaire. Les approches de l'association privilégient le jeu, la participation, les émotions.

Par ailleurs, le labo des cultures s'inspire de la méditation et de la pleine conscience : explorer les arts dans un état de pleine conscience, favoriser le mieux-être pour changer nos rapports et libérer l'esprit et le corps, ...

🔗 Prêter main forte

L'association a été créée dans l'objectif d'assurer une itinérance sur les territoires, d'intervenir dans des lieux où les compétences en matière de médiation culturelle manquent, de renforcer de manière ponctuelle une équipe, de faire coopérer différents lieux.

A l'écoute des territoires, des équipements, des compagnies, le labo des cultures vient donner un coup de pouce de manière temporaire et irrégulière, il vadrouille dans la région pour prêter main forte aux projets de médiation qui peuvent s'imaginer ici et là et apporter de nouvelles ressources aux réseaux d'actrice.eur.s culturel.le.s.

quelques exemples de projets

🌀 Des tout-petits aux adolescents

Attention particulière portée à l'accueil, sensibilisations à l'adresse des accompagnateurs, création de parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, invention de dispositifs de sensibilisation, conception de mallettes pédagogiques, expérimentation d'objets sensoriels, création de « répliques » (support de médiation originaux) en échos à des créations, etc.

le labo des cultures conçoit et anime ces projets hors ou dans le cadre scolaire dans l'éternel objectif de faciliter la rencontre entre les arts (spectacle vivant, arts plastiques) et les jeunes publics.

🌀 Des conseils de jeunes au sein des lieux artistiques

Afin d'instaurer de nouvelles instances de dialogues entre les lieux artistiques et les personnes, le labo des cultures a développé une expertise au sujet de la mise en place de conseils et comités jeunesse au sein des lieux culturels ; et ce afin de se questionner sur les regards que les jeunes ont sur l'institution culturelle et inversement, quelles relations (re)penser, quelles nouvelles gouvernances imaginer...

🌀 Des objets à la frontière de la création et de la médiation

Prenons l'exemple d'*Echelles Célestes* : c'est un objet co-construit à plusieurs mains (avec Léna d'Azy, l'Inria, le Laboratoire d'Astrophysique de Bordeaux) : ce dispositif de réalité augmentée de médiation numérique et culturelle aboutira à la création d'un planétarium interactif miniature à visée d'éducation artistique et culturelle, à la croisée entre arts, numérique et sciences.

🌀 Le sur-mesure, la construction à partir d'une rencontre, d'un contexte

L'équipe du labo des cultures aime imaginer ses projets en les réinventant aux environnements des personnes qu'elle rencontre. Notre boîte à outils et nos méthodes sont transposables sur tous projets convoquant la finalité d'une interaction entre des arts et des personnes.



nos complices

📍 La Compagnie [Léna d'Azy](#)

Compagnie bordelaise déployant un répertoire de créations immersives, à la frontière du spectacle vivant et des arts plastiques.

Aux côtés de Cécile Léna, Camille Monmège-Geneste assure la **conception et coordination du volet médiation de la compagnie** et pense des **prolongements à l'expérience de spectateur**. En prémices, en parallèle ou en aval des spectacles immersifs, elle invente des actions de médiation, en complicité avec les lieux d'accueil.

Dans ce cadre, de nombreux projets voient le jour : interventions au Lycée Beau de Rochas auprès d'**élèves en Carrosserie, Peinture, Mécanique et Maintenance véhicules** ; création d'un projet artistique pour **une classe d'apprenants, primo-arrivants**, conçu avec la professeure de FLE du lycée Gustave Eiffel de Bordeaux ; interventions dans le cadre d'un **CoTEAC** (Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturel) **sur le territoire de la vallée de l'Isle** avec le Crac (Centre de Rencontres et d'Actions Culturelles basé en Dordogne) auprès d'écoles primaires, d'un Institut Médico-Educatif, d'un lycée agricole et d'un groupe d'habitants, ...

📍 Les [Bassins de Lumières](#)

Situés dans l'ancienne Base sous-marine de Bordeaux, les Bassins de Lumières présentent des **expositions numériques immersives monumentales** dédiées aux grands artistes de l'Histoire de l'art et à la création contemporaine.

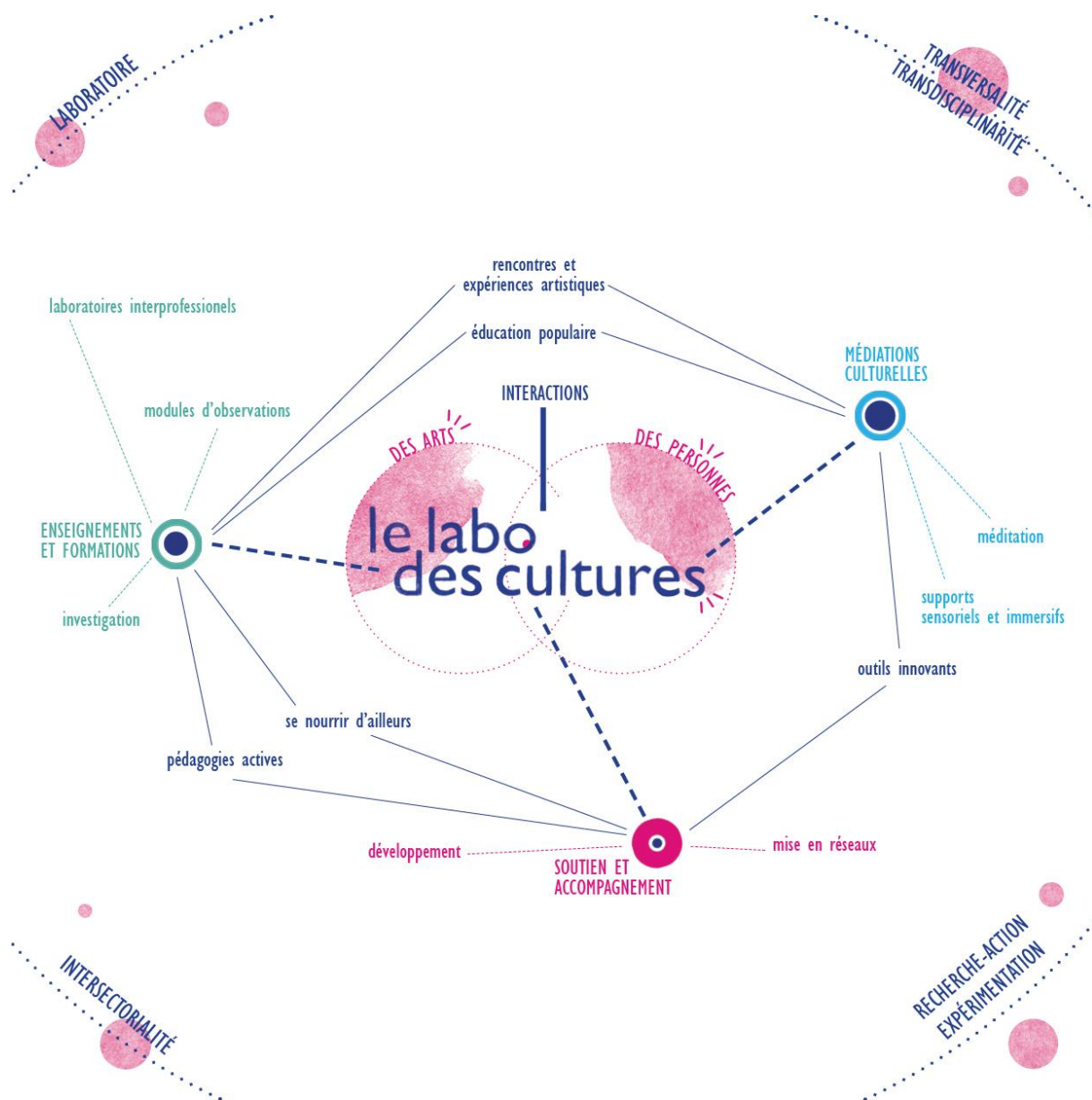
Autour de l'exposition dédiée à « Gustav Klimt, d'or et de couleurs », Camille Monmège-Geneste participe au programme « [Art en immersion](#) – Favoriser l'inclusion sociale par la culture » (un programme de la Fondation Agir contre l'exclusion et la Fondation Culturespaces) dans toute la région Nouvelle-Aquitaine. Elle mène des **ateliers pédagogiques** (familiarisation aux œuvres symboliques à travers une dizaine d'activités ludiques) et **des ateliers créatifs** (permettant aux enfants d'expérimenter une pratique artistique libre à partir de leurs découvertes lors de l'exposition) auprès de structures médico-sociales et de la santé : **IME, IMP, ITEP, ULIS, SESSAD, Hôpitaux de jour, ...**

📍 Le [Festival Sur Un Petit Nuage](#) – Service culturel de la mairie de Pessac (Gironde)

Festival jeune public et famille depuis 19 éditions, *Sur un petit nuage* se déroule en décembre et propose une programmation pluridisciplinaire et des ateliers de pratique artistique.

Dans ce cadre, le labo des cultures a par exemple assuré la conception et l'animation de projets d'éducation artistique pour des écoles de la ville de Pessac autour du dispositif de « *Columbia Circus – la CircoMobile* » : **création d'un livre interactif** autour du cirque dans l'histoire des arts, **ateliers de réflexions** sur cette discipline artistique et ses modes de vie, **découvertes ludiques** de ses métiers, conception d'un **livret d'explorateur, ...**

la constellation du labo des cultures





www.lelabodescultures.com

13 rue du Maréchal Fayolle 33 130 Bègles

SIRET : 853 280 642 00010

N° organisme de formation :

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°75331209033
auprès de la préfète de la région NOUVELLE-AQUITAINE

Consultez les autres petits inventaires

enseignements & formations

soutien & accompagnement de projets au service des relations culturelles

Restons en contact

www.lelabodescultures.com

découvrez notre [brochure](#)

inscrivez-vous à notre [newsletter](#)

suivez-nous sur [facebook](#) ou [Instagram](#)

lisez trimestriellement nos [nouvelles](#)

