

Petit inventaire



*soutien & accompagnement
de projets au service des relations
culturelles*

le labo
des cultures

le labo des cultures en quelques mots

le labo des cultures est porté par un collectif réuni autour de la volonté de **faciliter les interactions entre les arts et les personnes**, de renouveler les approches classiques et les supports traditionnels de la médiation et d'être au service des relations interculturelles.

Lieu d'expérimentation de nouvelles pratiques, laboratoire d'idées, ce projet aspire à inventer des méthodologies de médiation plus sensorielles et immersives, à concevoir des outils novateurs de sensibilisations aux arts, s'appuie sur des techniques de l'animation et défend des méthodes ludiques, basées sur l'investigation, l'éducation populaire et les droits culturels.

le labo des cultures intervient en direct auprès de tou.te.s ; il **collabore avec des équipes artistiques** (artistes, compagnies), **répond à des commandes de structures** (théâtres, collectivités, établissements, festivals) et **conçoit des dispositifs de manière indépendante** (au cœur de son labo).

L'association s'articule autour de deux dimensions :

- 🌀 **la recherche-action** - Posture qui invite à chercher, explorer, imaginer, expérimenter, ...
- 🌀 **l'intersectorialité** - Contribuant au décloisonnement en travaillant en transversalité, en facilitant l'entrecroisement professionnel.

Pour cela, le projet se déploie en trois activités principales :

- 🌀 **médiations culturelles ;**
- 🌀 **enseignement & formation ;**
- 🌀 **soutien & accompagnement de projets** au service des relations culturelles.

Plus d'informations : www.lelabodescultures.com



○ soutien & accompagnement de projets ○ au service des relations culturelles au labo des cultures

le labo des cultures, dans une logique de coopération, propose des compétences en ingénierie culturelle, mise en œuvre de projets, coordination d'évènements, soutien à l'organisation de journées professionnelles ou encore accompagnement à l'écriture de projets ayant pour enjeu la facilitation des relations culturelles.

Auprès de qui ?

le labo des cultures collabore avec des structures et plus particulièrement avec ses « homologues » du champ de la médiation et des relations avec les publics.

le labo des cultures peut intervenir auprès de scènes théâtrales, de lieux pluridisciplinaires, de musées, de collectivités, de festivals ou encore de compagnies.

Les établissements et équipes artistiques peuvent se saisir de ses ressources et le solliciter pour répondre à tout type de projet au service des relations culturelles.

Les petits + du labo des cultures ?

Facteur de développement, le labo des cultures répond aux besoins exprimés par des théâtres, collectivités territoriales ou encore les établissements culturels et réinsuffle un nouveau regard sur leurs activités.

Ainsi, le labo des cultures répond à des commandes, accompagne les organismes dans la réflexion et la réalisation de projets au service des relations culturelles, et produit de nouveaux supports en fonction des problématiques que ces actrice.eur.s rencontrent.



soutien & accompagnement : nos spécificités

◉ La mise en réseaux

le labo des cultures est fortement implanté dans différents réseaux culturels.

L'association bénéficie d'un ancrage territorial reconnu, de salariés aux expériences antérieures significatives et de réseaux fort développés par ses membres depuis de nombreuses années dans des secteurs professionnels variés (l'enfance, l'animation, l'action sociale, le médico-social, l'artistique, etc...). Cette complémentarité facilite le décloisonnement et l'entrecroisement : l'association rassemble des personnes issues de l'éducation populaire et d'autres d'institutions culturelles, certaines œuvrant en milieu rural et d'autres en milieu urbain, certaines travaillant à l'échelle internationale et d'autres à l'échelle d'un quartier, certaines spécialistes de la culture digitale et d'autres du spectacle vivant, ou encore certaines ayant une culture sportive et d'autres théâtrale. Ces identités et parcours différents apportent un entremêlement de visions et un enrichissement dans les interconnexions que le labo des cultures peut créer.

◉ La maîtrise d'usage

Nous accompagnons en maîtrise d'usages collectivités publiques et acteurs privés dans la définition et la conduite de leurs projets culturels : culture et territoire, culture et ruralité, inter-culturalité... Pour cela, notamment François Pouthier - notre collaborateur et Professeur associé des Universités - arpente différentes régions de France pour animer des accompagnements, des « formations-actions » ou des conférences.

◉ L'opportunité d'un applicatif de nos outils

Créatif dans la conception de nouveaux supports de sensibilisation aux arts, le labo des cultures crée des dispositifs novateurs qui renouvellent les approches des publics. Par ses recherches et ses créations, l'association est force de propositions face aux besoins pressentis dans le paysage culturel.

Ainsi, le labo des cultures développe des supports de médiation que toute structure peut, à travers un accompagnement, observer et expérimenter. Transposables sur leur terrain, les outils que l'association invente peuvent directement s'appliquer à différents territoires et s'adapter aux réalités plurielles des organismes.

◉ Contribuer au développement des structures

Un des objectifs de l'association est d'apporter de nouvelles idées ou d'être une force-vive lors d'événements, de répondre aux désirs ou d'inventer les réponses aux problématiques que rencontre une équipe sur un territoire. Il accompagne les structures dans le développement de leurs propositions facilitant les interactions culturelles.

Par ailleurs, le labo des cultures propose aux artistes, de déployer leurs actions à l'adresse des publics : à l'écoute des envies de l'équipe artistique, il aide les compagnies à développer les projets de médiation qu'ils conçoivent autour de leurs créations.

quelques exemples menés avec des complices

◉ Le Conseil des Jeunes du Carré-Colonnes et le labo des jeunes de Floirac

Durant la saison 2019-2020 le labo des cultures a collaboré avec le Carré-Colonnes, scène nationale située à Blanquefort et Saint-Médard-en Jalles autour de la création dans ses murs d'un « conseil des jeunes ». Il a pour cela accompagné ce projet auprès du service de médiation du Carré-Colonnes : des premiers conseils relatifs à sa mise en place, à la transmission d'éléments théoriques, en passant par la création de supports d'accompagnement ou encore la co-rédaction d'une charte. Durant la saison 2020-2021, le labo des cultures a accompagné le ville de Floirac dans sa réflexion autour de la création d'un labo des jeunes porté par les différents acteurs de la ville (secteur jeunesse, social, culturel...). Entre apports de connaissances, animation de temps de travail collectifs, conseils et soutien dans la rédaction de la note de cadrage, tout a été mis en place pour mener à bien le projet.

le labo des cultures continue d'aiguiller des lieux et aspire à en accompagner d'autres dans la mise en place de ce type de projets participatifs, ayant pour enjeux l'éducation artistique et culturelle, l'éducation populaire, la démocratie et les droits culturels.

◉ Un réseau national pour instaurer de nouvelles instances de dialogues entre les jeunes et les lieux artistiques

Lors des Etats Généraux - Arts vivants Enfance et Jeunes - organisés à Nantes en mars 2019 par Scènes d'enfance ASSITEJ France, l'engagement est pris de « créer des instances de dialogue avec les enfants et les jeunes au sein de nos structures artistiques et culturelles ». Cette annonce a résonné particulièrement avec les engagements de l'association autour de la création de comités enfants et jeunes. Depuis, le labo des cultures a recensé l'ensemble des lieux qui s'engagent dans cette direction, et a créé le 1^{er} réseau national : ce rassemblement permet d'aborder collectivement des problématiques rencontrées, de découvrir les projets mis en place respectivement, de s'inspirer les uns les autres, d'expérimenter ensemble et de bénéficier de webinaires et de précieuses ressources.

◉ La médiation dans le projet culturel langonnais

La ville de Langon s'inscrit dans une période active d'évolution, notamment grâce à la mise en œuvre du nouveau projet culturel de la ville établi par la nouvelle municipalité et le recrutement d'une nouvelle Directrice des Affaires Culturelles. Le service culturel a donc fait appel au labo des cultures pour l'accompagner dans la préconisation d'actions de médiation culturelle pour les saisons à venir et lui présenter des perspectives de déploiement.

🕒 Cie Les Marches de l'été

le labo des cultures intervient aux côtés de la compagnie Les Marches de l'Été dans l'objectif de développer les médiations culturelles auprès des jeunes en filières artistiques. Le processus est de bâtir une stratégie de médiation, de concevoir et d'animer des actions de médiation, de tisser un lien pérenne avec des étudiant.e.s et de faire connaître la compagnie au-delà de son festival *Trente Trente*.

🕒 Interventions sur différents territoires

François Pouthier et Camille Monmège-Geneste, interviennent dans différentes régions autour de thématiques variées :

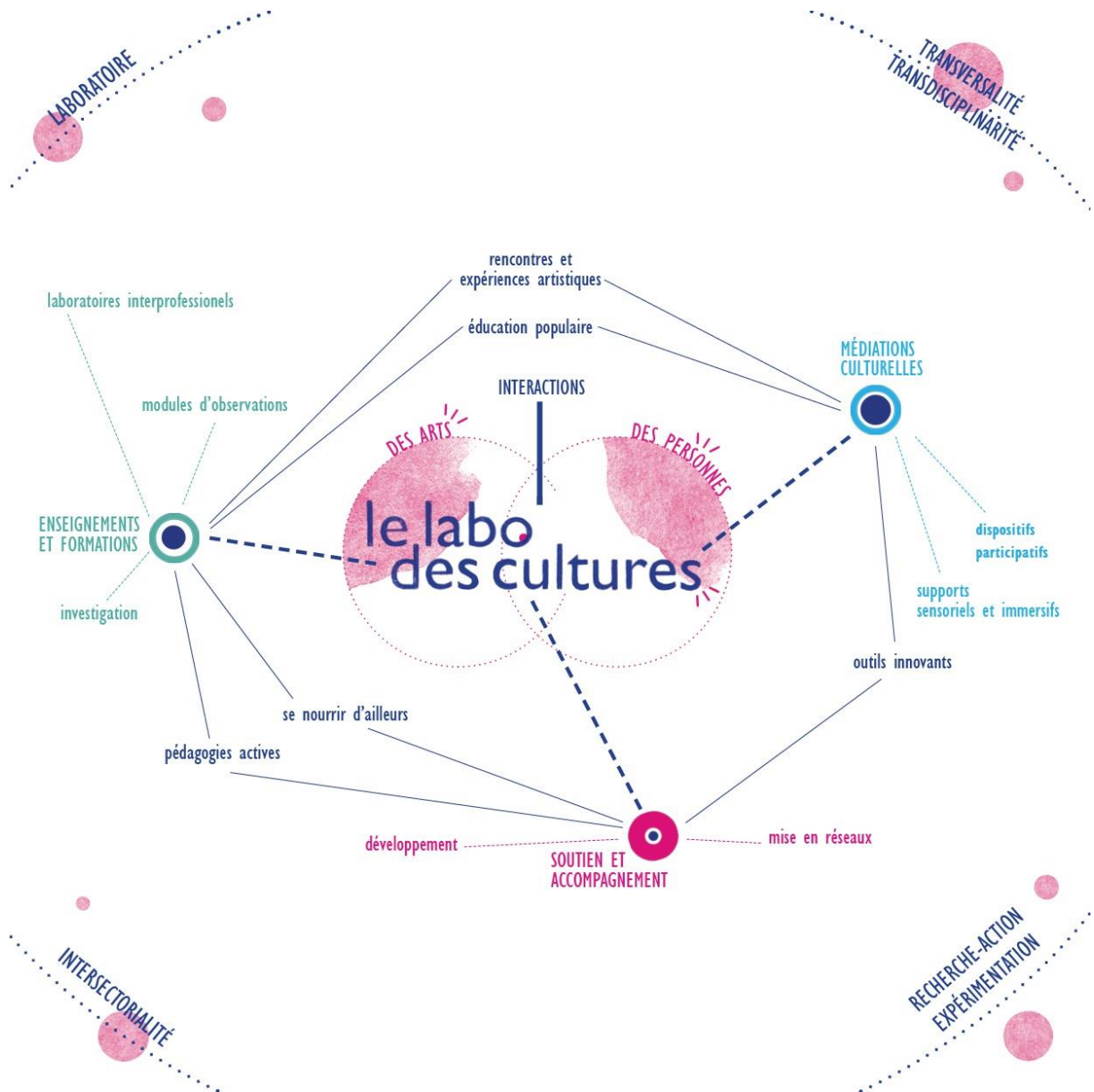
- 🕒 Intervention dans le cadre des journées d'échanges avec les acteurs culturels du Conseil départemental des Vosges autour de la situation de crise sanitaire qui a touché de plein fouet le secteur de la culture, afin d'alimenter et maintenir la dynamique collective vosgienne et d'amorcer des perspectives pour la suite.
- 🕒 Intervention dans le cadre des rencontres nationales projets artistiques et culturels en milieu rural, organisées par la FEDELIMA et FAMDT à Gignac sur la fabrique des territoires.
- 🕒 Accompagnement de la scène conventionnée jeune public itinérante et en préfiguration de la région Centre-Val de Loire autour de la coordination d'une future journée professionnelle, soutien en termes de contenus et d'outils d'animation de temps de travail avec les acteur.rice.s du territoire.
- 🕒 Animation d'un séminaire avec les élu.es à la culture de la ville de Marmande à travers des conférences sur l'histoire des politiques culturelles et enjeux nationaux.

🕒 Conférences

le labo des cultures anime fréquemment des temps de conférences pour différents partenaires (villes, communautés de communes, départements...). Les thématiques sont diverses :

- 🕒 Le référentiel de l'éducation artistique et culturelle, le rôle des « territoires » et les enjeux actuels
- 🕒 Histoire des politiques culturelles et enjeux nationaux : La culture dans la République française à travers notre devise nationale
- 🕒 Les cadres d'une politique culturelle municipale à l'échelle d'une ville moyenne en proximité d'une métropole : enjeux de proximité et projet culturel de territoire
- 🕒 La culture, une contribution active à l'aménagement du (des) territoire(s)
- 🕒 Quelles nouvelles relations imaginer entre les adolescent.e.s et les lieux culturels ?
- 🕒 Médiation nouvelle génération

la constellation du labo des cultures





www.lelabodescultures.com

Consultez les autres petits inventaires

médiations culturelles

enseignements & formations

Restons en contact

www.lelabodescultures.com

découvrez notre [brochure](#)

inscrivez-vous à notre [newsletter](#)

suivez-nous sur [facebook](#), [Instagram](#) ou [Linkedin](#)

lisez trimestriellement nos [nouvelles](#)

