



l'inventaire



le labo
des cultures



sommaire

Présentation du *labo des cultures* - page 3

Nos terrains de jeux

- Création de kits et malles d'exploration - page 8
- Des objets à la lisière de l'oeuvre d'art et de l'objet de médiation - page 15
- Projets autour de l'Éveil Culturel et Artistique, des familles et de la parentalité - page 20
- Co-construire avec les jeunes - page 23
- Un pôle ressource - page 28

Mentions et soutiens - page 34

Présentation le labo des cultures

nos laborant·in·es ✨

le labo des cultures a pour objet de **faciliter les interactions entre** les **arts**, les **cultures**, les **personnes**, les **territoires**, de **renouveler** les approches classiques et les **supports** traditionnels **de la médiation** et d'être au service des relations interculturelles.

Lieu d'expérimentation de nouvelles pratiques, **laboratoire d'idées**, *le labo des cultures* aspire à **inventer des méthodologies de médiation plus sensorielles et immersives**, à concevoir des outils novateurs de sensibilisation aux arts, s'appuie sur des techniques de l'animation et **défend des méthodes ludiques**, basées sur l'investigation, **l'éducation populaire** et les **droits culturels**.



L'association intervient en direct auprès de tou·tes ; **il collabore avec des équipes artistiques** (artistes, compagnies...), **répond à des commandes de structures** (musées, théâtres, collectivités, établissements, festivals...) et **conçoit des dispositifs de manière indépendante** (au cœur de son labo).

Présentation le labo des cultures

le labo des cultures s'articule autour de
deux dimensions :

la « recherche-action » : posture qui invite à chercher, explorer, imaginer, expérimenter...

l'intersectorialité : en contribuant au décloisonnement en travaillant en transversalité, en facilitant l'entrecroisement professionnel (maillage de professionnel·les de la culture, de l'action sociale, du médico-social, de la jeunesse, de la petite enfance, de la recherche...).

Pour cela, le projet se déploie en
trois activités principales :

- les **médiations culturelles** ;
- **l'enseignement & la formation** ;
- le **soutien & l'accompagnement** de projets au service des relations culturelles.

Plus d'informations : www.lelabodescultures.com

Présentation le labo des cultures

* nos spécificités

- **Conception d'outils de médiation innovants**, sur mesure et inclusifs, dans une démarche d'éducation artistique, d'éducation populaire et de droits culturels
- **Renouvellement des approches "classiques" de la médiation**, en repensant les frontières entre création artistique et médiation culturelle
- **Pilotage de recherches-actions** sur différents territoires
- **Mise en place de propositions intersectorielles** alliant découvertes sensibles et postures actives de la part des individus
- **L'Éveil Culturel et Artistique des 1000 premiers jours** et la relation enfants-parents-professionnel·les
- **Expérimentations permettant aux jeunes de prendre une part active** et décisionnaire dans la vie des structures culturelles
- **Edition et partage de ressources scientifiques et pratico-pratiques** pour outiller les acteur·ices d'un territoire
- **Mêler** poésie, esthétique, sensorialité, jeu, pédagogie et interactions



nos bureaux



Cenne-Monestiés
Occitanie

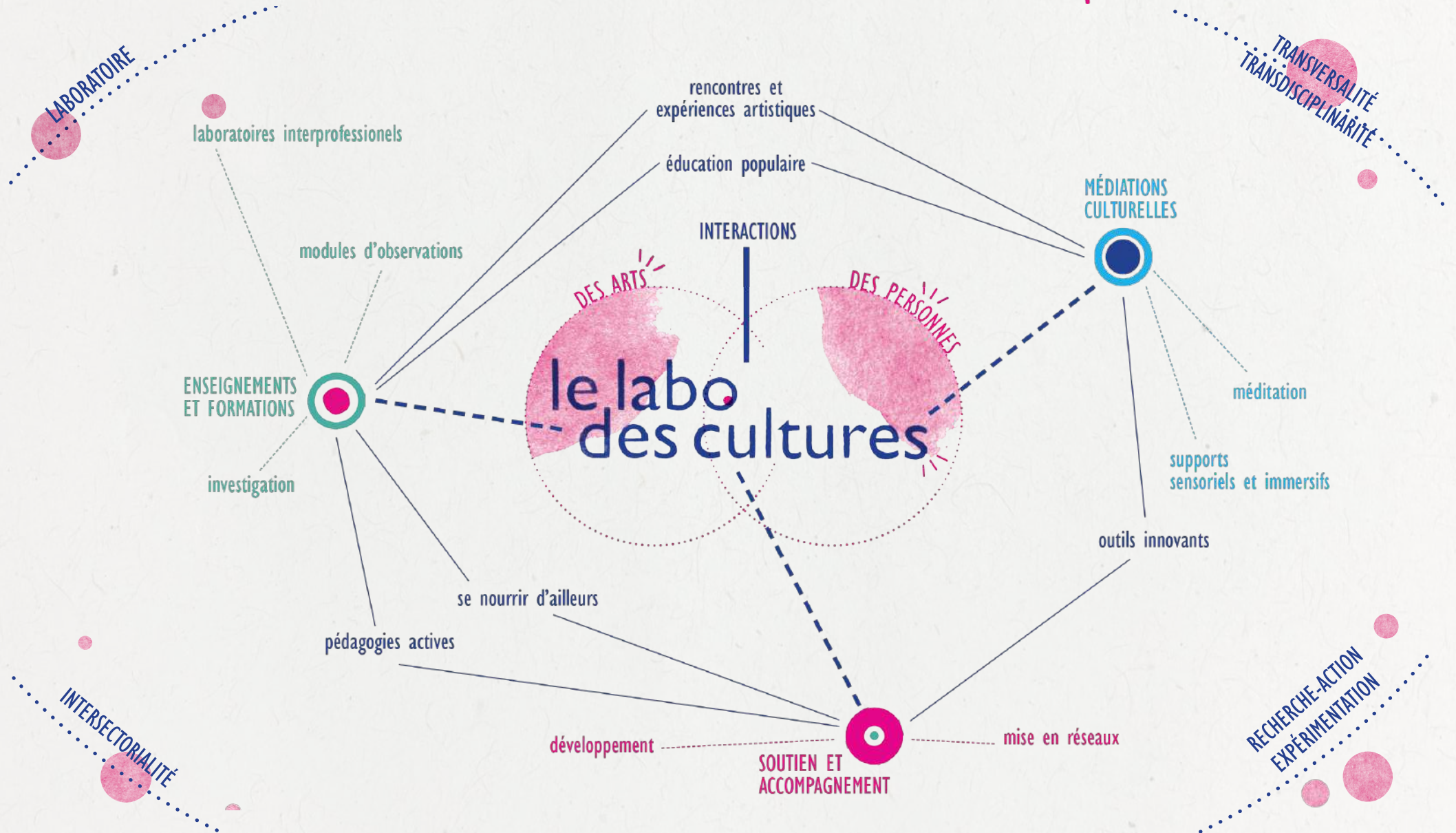


Bordeaux

Nouvelle-Aquitaine



Notre constellation





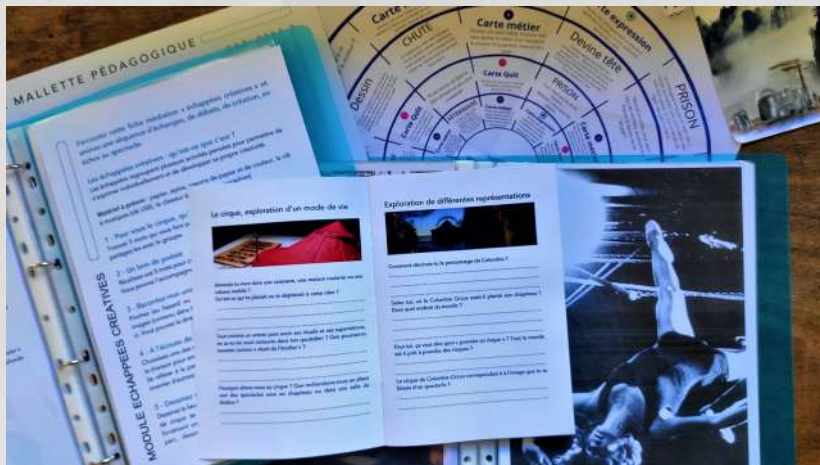
Création de kits et mallettes d'exploration

* Compagnonnages avec des compagnies artistiques

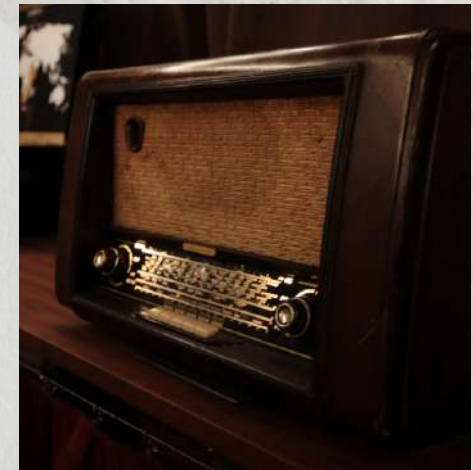


Mallette d'exploration pour "Columbia Circus"

- Une immersion dans l'univers du spectacle **"Columbia Circus"** de la **compagnie Léna d'Azy** à travers différents modules : cartable à indices, jeu de plateau inédit, carnet d'explorateur, séquences créatives et philosophiques...



* Compagnonnages avec des compagnies artistiques

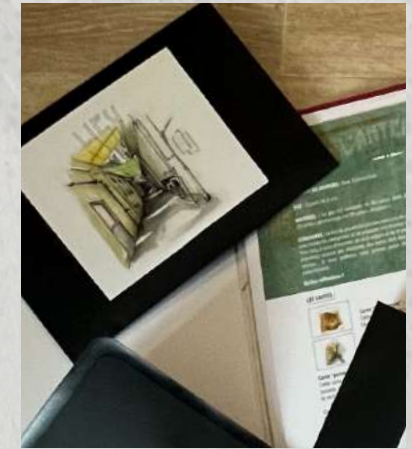


Mallette d'exploration pour "Jazz Box"

- Une exploration pour swinguer avec le spectacle **"JazzBox"** de la **compagnie Léna d'Azy** grâce à un paquebot sonore et artistique, une radio trafiquée et des jeux de cartes poétiques. Une création multisensorielle et sensible.



* Compagnonnages avec des compagnies artistiques



Mallette d'exploration pour "Radio Daisy"

- Une mystérieuse boîte à vinyles pour accompagner le spectacle **"Radio Daisy"** de la **compagnie Léna d'Azy** d'activités plurielles : une timeline de la radio, une chronique pour réaliser son émission de radio, un jeu de société "A l'antenne"...



* Compagnonnages avec des compagnies artistiques



La Réplique "De l'autre côté du spectacle"

Un **compagnon de voyage farfelu et artistique** pour accompagner le spectacle jeune public **"De l'autre côté - pièce d'automne"** de la **compagnie du Réfectoire**.

Un objet poétique, évolutif et ludique avec des questions, des histoires, des espaces d'expression, des chansons, des jeux d'écritures...

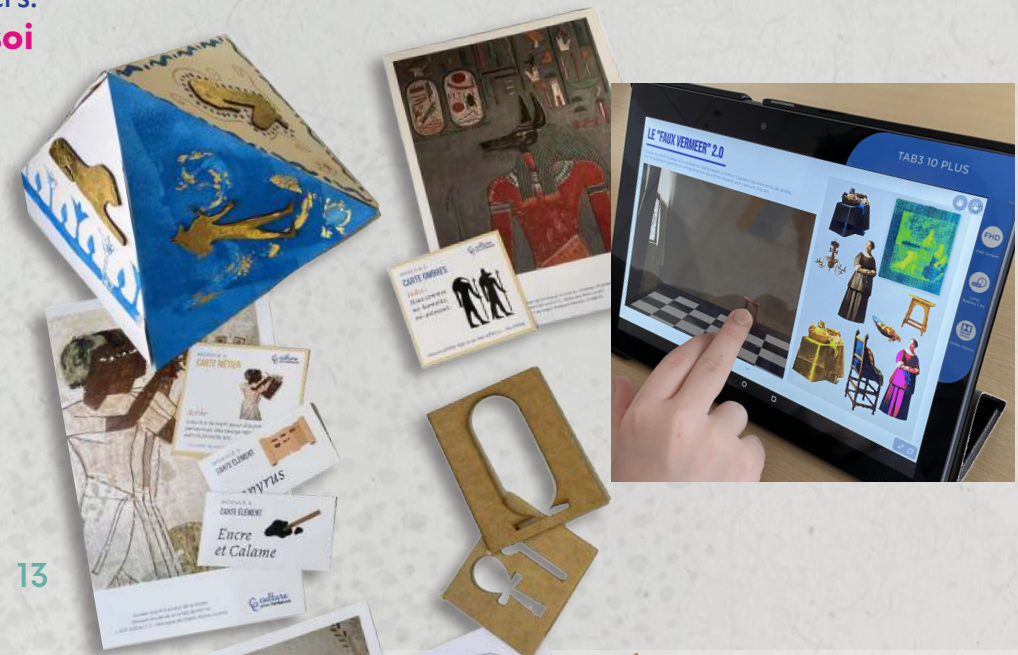


* Commandes d'objets de médiation



Création de **5 kits d'exploration** sur des thématiques variées **autour d'expositions d'art numérique immersif**. Contenus mêlant pédagogie, créativité, plateformes numériques et des propositions d'ateliers. **Des médiations vectrices d'inclusion sociale, d'estime de soi et de bien-être.**

Art en immersion Culture pour l'enfance



* Commandes d'objets de médiation



Des outils pour **se plonger dans l'histoire du château** et **découvrir les figures féminines** gravitant à l'époque du Duc d'Epéron :
Le Musérama pour tester ses connaissances en équipe.
Le Secret Letter, où une posture investigatrice permet de partir à la rencontre de la reine.



Château Ducal de Cadillac Centre des monuments nationaux





Des objets à la lisière de l'oeuvre d'art et de l'objet de médiation



"Échelles Célestes" créée avec la compagnie Léna d'Azy

Une œuvre croisant arts, numérique et sciences.

Un dispositif de **réalité augmentée** pour voyager dans un **planétarium** interactif à la découverte des astres célestes.

Un **cabinet de curiosités** pour déambuler à travers les observatoires du monde.



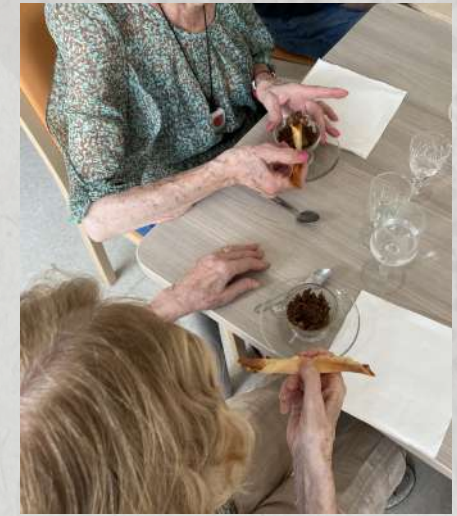


Mallette d'exploration des arts pour la ville de Biganos

Des cabanes de pêcheurs boisées renfermant des dispositifs de médiation entremêlés de créations artistiques.

Une installation sensorielle, des captations sonores de comédiens, un jeu illustré, une gazette décalée : bienvenue à Biganos !





Un parcours poétique entre gastronomie et découvertes artistiques pour les personnes âgées et les aidant·es.

Moments de **partages culinaires et artistiques**, commissariat d'exposition, ateliers de pratiques artistiques et de cuisine, scénographie d'un grand banquet, trace esthétique...

Une initiative qui vient **lutter contre l'isolement des personnes** en croisant des approches culturelles, sociales et intergénérationnelles.

l'art en bouche





Une malle aux merveilles où 1001 trésors artistiques à explorer attendent petits et grands !

Contemplation et manipulation d'œuvres autour des arts visuels, de la musique, du théâtre et du design. Un dispositif itinérant **pour pallier aux inégalités d'accès aux équipements culturels**.

malicieuse

- œuvres en boîte -





Projets autour de l'Éveil Culturel et Artistique, des familles et de la parentalité



Un parcours pour permettre à des tout-petits et à leur entourage de s'appropriier les collections d'un musée ou des sujets patrimoniaux d'une manière sensible et adaptée.

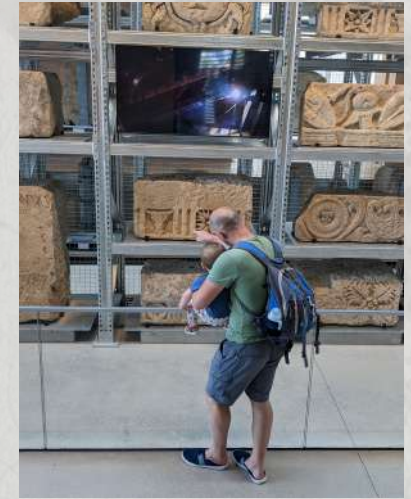
Edition d'un livre-objet contenant des comptines créées sur-mesure autour des œuvres et des conseils pour la sortie culturelle, des concerts déambulés dans les murs du musée et de nombreux ateliers.

Polisson!

mes premiers pas au musée...

des Beaux-Arts de Bordeaux, d'Aquitaine, Dom Robert à Sorèze et au Pays de Born





Un projet pour que les 1000 premiers jours d'un petit soient propices à **embarquer des familles dans des aventures** artistiques, culturelles et humaines, **à la découverte de leur patrimoine.**

Dés **promenades culturelles**, des **moments suspendus**, des échanges animés par des **binômes médiateur-ice - psychologue**, vecteurs de richesse dans le **lien parent-enfant.**

Je veux musée, parents, nourrissons, bienvenue au musée !

en partenariat avec
les Pâtes au beurre de Narbonne





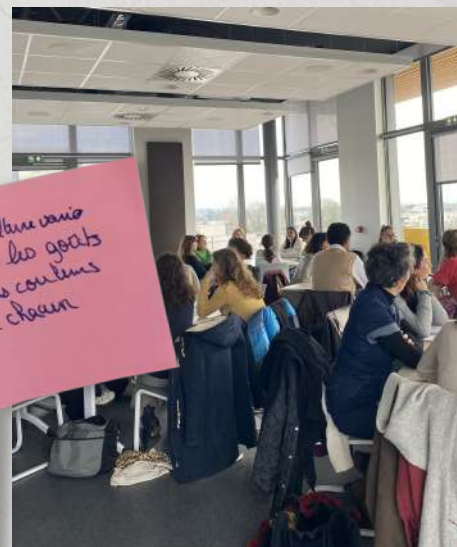
Co-construire avec les jeunesses



La culture
c'est la
découverte
du monde.

La culture varie
selon les goûts
et les couleurs
de chacun

La Culture pour moi
c'est ce qui nous
permet de réfléchir
et de vivre.



Accompagnements de partenaires sociaux, culturels, éducatifs, artistiques dans des aventures visant à **repenser la place laissée aux jeunes.**

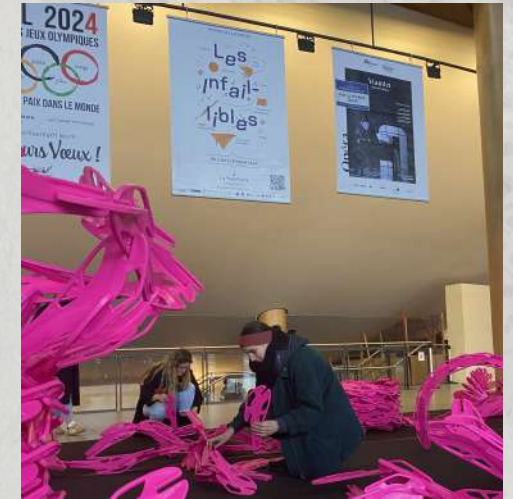
Un exemple ? **Le Labo Jeunes Floiracais** que nous avons accompagné dès les débuts, un **projet créé par les jeunes, pour les jeunes**, qui a laissé le devant de la scène aux adolescent·es, en tant que comédien·nes ou qu'organisateur·ices d'événements.

Comités culturels de jeunes : des accompagnements privilégiés



c'est faire
respirer les
neurones.

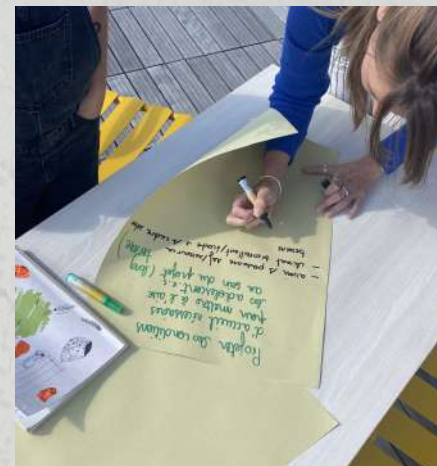
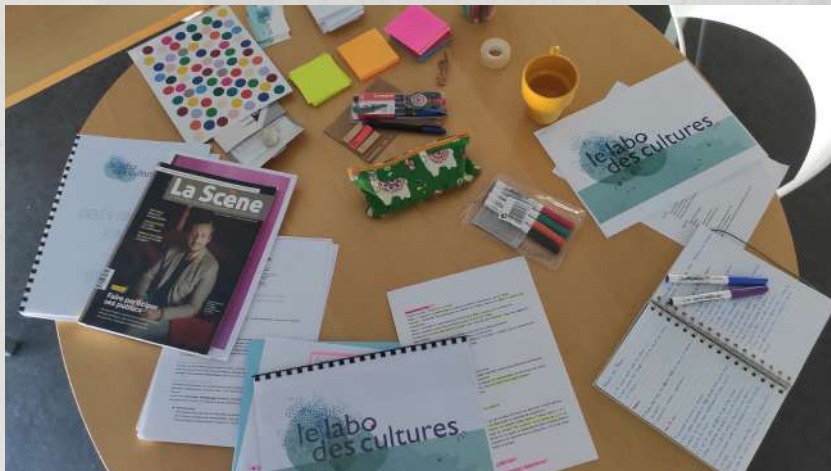
Un ensemble
de personnes
qui partage
un moment
magique



Portage du Réseau national des comités culturels de jeunes pour accompagner les acteur-ices impliqués dans des comités culturels de jeunes.

Le but ? Aborder collectivement les problématiques rencontrées, pour **découvrir les projets** mis en place respectivement, **s'inspirer les uns des autres** et **expérimenter ensemble**.

réseau national
des comités culturels de jeunes





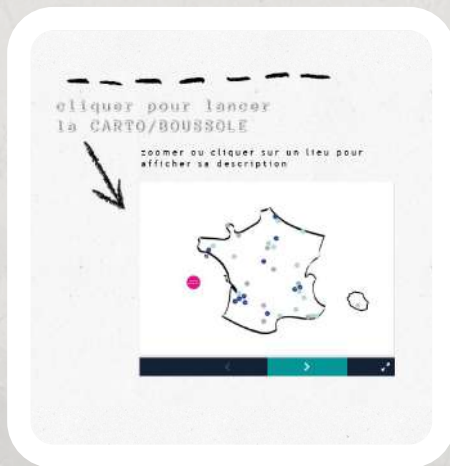
Un parcours pour **permettre aux jeunes de prendre les rênes de leurs découvertes culturelles.**

Des **rencontres**, **l'apport de ressources**, la mise en place de phases de concertation et de **prises de décision**, la **création d'outils** favorisant l'application des droits culturels...

Un projet ambitieux pour lutter contre l'infantisme et **repenser les dynamiques entre les jeunesses et les adultes.**

Ce soir les jeunes nous sortent !
recherche-action portée par le labo des cultures





Une plateforme numérique ressource pour les professionnel·les travaillant avec les jeunes.

Une mise en circulation des recherches scientifiques, des articles inspirants, une cartographie, des paroles d'adolescent.es, une roulette surprise...

Un espace où l'engagement citoyen, les droits de l'enfant et les droits culturels sont au cœur.



HEBE



déesse grecque personnifiant la jeunesse, elle symbolise la vitalité, la vigueur et le renouveau. Son culte reflétait l'importance que la société grecque accordait à cette phase de la vie, considérée comme le passage à la pleine citoyenneté et à la responsabilité sociale.





Un pôle ressource //



Une réponse sur-mesure aux besoins de collectivités, compagnies artistiques ou structures culturelles.

- Quelques exemples :
Comment **créer** et fédérer un **comité culturel de jeunes** ?
Comment **proposer des médiations culturelles** à l'adresse de jeunes en filières **artistiques** et culturelles ?
Comment **repenser sa stratégie de médiations culturelles** pour la saison à venir ?
Comment **mener des projets en coopération** entre acteur·ices d'un territoire ?



Bureau d'étude dédié aux médiations culturelles - des accompagnements divers



Une forte **présence lors de journées professionnelles** en tant que grand **témoin, modérateur** ou **invité**. **Nous parcourons la France** pour mettre en partage initiatives inspirantes et ressources.

Journées professionnelles

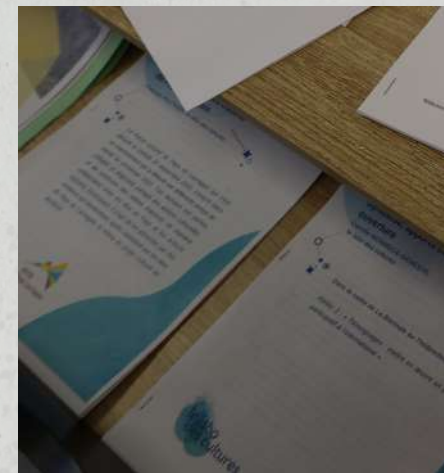




Publications scientifiques

Production de publications scientifiques aux sujets variés :

- L'Éveil Culturel et Artistique dans le cadre d'une coopération intersectorielle ;
- Le lien parent-enfant et le vivre-ensemble au prisme d'un projet culturel et social ;
- La posture et l'engagement des assistant·es maternel·les dans la sensibilisation des petits à leurs patrimoines de proximité ;
- Les pratiques et la posture du/de la professionnel·le : repenser les rapports entre les jeunes et les adultes...





le labo des cultures propose de nombreuses formations à l'adresse d'étudiant·es ou de professionnel·les en poste.

Les thématiques se basent sur ses champs d'expertise : les **médiations culturelles innovantes**, l'**Éducation Artistique et Culturelle** tout au long de la vie (des bébés, aux ados, jusqu'aux personnes âgées), **monter un comité culturel de jeunes** dans son lieu, **développer des médiations culturelles avec le champ du handicap** ou le **champ social**...

Retrouvez le détail dans notre **catalogue de formations**.

Offre de formation étoffée





Objets de médiation, plateformes numériques, parcours d'éducation artistique : **nos protocoles d'intervention peuvent être dupliqués et essaimés à travers toute la France.** Nos expérimentations ont vocation à être adaptées et reproduites sur d'autres territoires.

Méthodologies expérimentées essaimables



mentions

La réplique “De l’autre côté du spectacle” : conçue par le labo des cultures avec Emilie Fenouillat - ohlaméduse

“Échelles Célestes” et la mallette d’exploration “JazzBox” : co-conception le labo des cultures et cie Léna d’Azy

La mallette d’exploration des arts de la ville de Biganos : une conception du labo des cultures en collaboration avec DAC - Design Art Concept, Lilomino, la compagnie du Réfectoire, le Photo Club du Val de l’Eyre et Emma Schnellbach.

“Polisson ! Mes premiers pas au musée...” du musée des Beaux-Arts et d’Aquitaine : Un projet porté par le labo des cultures / D’après une idée originale du labo des cultures et de Jessica Cendoya Lafleur, en partenariat avec la ville de Bordeaux, le musée d’Aquitaine, le musée des Beaux-Arts de Bordeaux et l’association Transrock / Création musicale : Hélène Flore / Création graphique : Emilie Fenouillat - ohlaméduse

“Polisson ! Mes premiers pas au musée...” au Pays de Born : Un projet porté par le labo des cultures / D’après une idée originale du labo des cultures et de Jessica Cendoya Lafleur, en partenariat avec le Service d’Accueil Familial et le Relais Petite Enfance de Parentis-en-Born ainsi que le musée de l’Hydraviation / Création musicale : Hélène Flore / Création graphique : Lina Mauget / Modules sensoriels : les assistantes maternelles de Parentis-en-Born et Pollyanna Rajade

“Polisson ! Mes premiers pas au musée...” Dom Robert : Un projet porté par le labo des cultures, en collaboration avec le Musée Dom Robert / Cité de Sorèze / Co-conçu par le labo des cultures et Jessica Cendoya Lafleur, en partenariat avec le Musée Dom Robert / Cité de Sorèze, la crèche les Lutins Soréziens, l’école et les assistantes maternelles de Cenne-Monestiés, la MJC de Saïx / Comptines : Mademoiselle Linotte - Emilie Gorostis / Création graphique : Émilie Fenouillat – ohlaméduse

Malicieuse - oeuvres en boîte : Concept et réalisation : le labo des cultures / Direction Artistique : Camille Monmège-Geneste / Un projet imaginé avec Emilie Fenouillat et Lucile Goussé / Participation à l’idée originale et accompagnement technique : Elena et Radu Petraniciu / Construction & design : Design Art Concept / Électronique : François Lemoine, avec le soutien de Joseph Sardin / Illustrations : Lauranne Quentric / Univers sonore : Emmbo / Déclinaisons graphiques : Margot Bareyt et Amandine Chibrac / Administration et diffusion : Anaïs Longiéras et Cécile Rousseau

Je veux musée, parents, nourrissons, bienvenue au musée ! : porté par le labo des cultures et co-conçu avec les Pâtes au Beurre

nos soutiens

Nous remercions nos soutiens : la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Occitanie, la DRAJES Occitanie, la DREETS Nouvelle-Aquitaine, la DREETS Occitanie, la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de l'Aude, le département de la Gironde, l'iddac, la MSA Grand Sud, la CAF 11, la CAF 81, l'ADDA 81, le PETR du Pays Lauragais, la commune de Cenne Monestiés, la ville de Bordeaux, BNP Paribas, Bordeaux Mécènes Solidaires.

Et ceux qui nous ont fait confiance :



restons en contact

contact@lelabodescultures.com

06 68 28 11 29

www.lelabodescultures.com



[@lelabodescultures](https://www.instagram.com/lelabodescultures)